



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Filipe Miguel Martins Casimiro

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3A - Grau/Ano: 3					Professor(a): Carla Monteiro						
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas:	35	Aulas Assistidas:	38		F	I	S	B	M
Observações <i>O Filipe deve trabalhar mais!</i>					Provas Trimestrais				X		
					Comportamento					X	
					Prestação nas aulas				X		
					Estudo				X		
					Progressão				X		
					NOTA FINAL:						<i>Suficiente</i>

Instrumento Principal: Canto - Grau/Ano: 3					Professor(a): Joana Valente						
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M
Observações <i>O Filipe deve melhorar o seu comportamento na aula. Só assim se poderá encontrar mais no estudo</i>					Provas Trimestrais						X
					Audições					X	
					Comportamento				X		
					Estudo					X	
					Progressão					X	
					NOTA FINAL:						<i>Bom</i>

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:					Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais						
					Audições						
					Comportamento						
					Estudo						
					Progressão						
					NOTA FINAL:						

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3					Professor(a): Carla Monteiro						
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais						
					Comportamento					X	
					Assiduidade/Pontualidade					X	
					Estudo						
					Progressão					X	
					NOTA FINAL:						<i>Bom</i>

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 3					Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais						
					Comportamento						
					Assiduidade/Pontualidade						
					Estudo						
					Progressão						
					NOTA FINAL:						

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Ministério da Educação

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Diogo Filipe Albuquerque

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3A - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
35	35	35			X				
Observações <i>Bom desempenho. Deve continuar!</i>				Provas Trimestrais		X			
				Comportamento				X	
				Prestação nas aulas			X		
				Estudo			X		
				Progressão			X		
				NOTA FINAL: <i>Suficiente</i>					

Instrumento Principal: Guitarra - Grau/Ano: 3				Professor(a): António Justica					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
24	24	24				X			
Observações				Provas Trimestrais		X			
				Audições		X			
				Comportamento		X			
				Estudo		X			
				Progressão		X			
				NOTA FINAL: <i>X</i>					

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações				Provas Trimestrais					
				Audições					
				Comportamento					
				Estudo					
				Progressão					
				NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
22	22	22							
Observações				Provas Trimestrais					
				Comportamento				X	
				Assiduidade/Pontualidade				X	
				Estudo					
				Progressão					
				NOTA FINAL: <i>Suficiente mais</i>					

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 3				Professor(a):					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações				Provas Trimestrais					
				Comportamento					
				Assiduidade/Pontualidade					
				Estudo					
				Progressão					
				NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Arnaldo Ferreira Cardoso

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3A - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas:	35	Aulas Assistidas:	35	F	I	S	B	M	
Observações O Arnaldo não se esforça minimamente nos momentos de avaliação, deixando os exercícios por preencher. Deve mudar esta atitude, pois tem capacidade de fazer as tarefas.						Provas Trimestrais		X			
						Comportamento			X		
						Prestação nas aulas			X		
						Estudo		X			
						Progressão		X			
						NOTA FINAL:	Insuficiente				

Instrumento Principal: Percussão - Grau/Ano: 3				Professor(a): Bruno Estima							
Aulas Previstas:	23	Aulas Dadas:	23	Aulas Assistidas:	23	F	I	S	B	M	
Observações O Arnaldo esforça-se nas últimas aulas, no entanto seria ideal se tivesse sido em todas. Pode voltar a nobilitar se for empenhado como já mostrou saber ser.						Provas Trimestrais			X		
						Audições					X
						Comportamento				X	
						Estudo		X			
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:	Satisfaz				

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: CGL - Grau/Ano: 3				Professor(a): Bruno Estima							
Aulas Previstas:	23	Aulas Dadas:	23	Aulas Assistidas:	23	F	I	S	B	M	
Observações Bom trabalho						Provas Trimestrais					
						Comportamento				X	
						Assiduidade/Pontualidade					X
						Estudo			X		
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:	Bom				

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 3				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Ministério da Educação

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

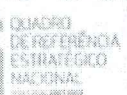
Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)





Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Andreia Alexandra Gil Manão Alves Ribeiro

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3A - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas	35	Aulas Assistidas	35	F	I	S	B	M		
Observações <i>Bom trabalho!</i>						Provas Trimestrais						
						Comportamento					X	
						Prestação nas aulas					X	
						Estudo					X	
						Progressão					X	
NOTA FINAL:						<i>Bom</i>						

Instrumento Principal: Piano - Grau/Ano: 3				Professor(a): Filipa Cardoso									
Aulas Previstas:	23	Aulas Dadas	23	Aulas Assistidas	23	F	I	S	B	M			
Observações <i>A Andreia continua a revelar-se bastante empenhada, motivação e estudiosa, pelo que o seu desempenho tem sido ótimo. Parabéns pela evolução. Continua assim.</i>						Provas Trimestrais				X			
						Audições					X		
						Comportamento							X
						Estudo							X
						Progressão							X
NOTA FINAL:						<i>Bom</i>							

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas	22	Aulas Assistidas	22	F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais	_____					
						Comportamento					X	
						Assiduidade/Pontualidade					X	
						Estudo	_____					
						Progressão					X	
NOTA FINAL:						<i>Bom</i>						

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 3				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Beatriz Pereira da Silva

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3A - Grau/Ano: 3					Professor(a): Carla Monteiro						
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas	35	Aulas Assistidas	35		F	I	S	B	M
Observações: <i>Deve prestar mais atenção ao RITMO e tirar dúvidas.</i>						Provas Trimestrais					X
						Comportamento					X
						Prestação nas aulas				X	
						Estudo				X	
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:	<i>Bom</i>				

Instrumento Principal: Piano - Grau/Ano: 3					Professor(a): Inês Lamela						
Aulas Previstas:	23	Aulas Dadas	23	Aulas Assistidas	23		F	I	S	B	M
Observações: <i>A Beatriz consegue momentos frutíferos ao piano, mas cada vez menos é necessário recorrer a estratégias no seu trabalho individual. Para melhorar, precisa de ser mais consciente dos seus problemas para os poder resolver de acordo com as estratégias que lhe indicamos.</i>						Provas Trimestrais				X	
						Audições				X	
						Comportamento				X	
						Estudo			X		
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:	<i>Bom</i>				

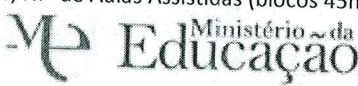
Instrumento Secundário: Flauta - Grau/Ano: 3					Professor(a): Catarina Silva						
Aulas Previstas:	12	Aulas Dadas	12	Aulas Assistidas	12		F	I	S	B	M
Observações: <i>Admiro a Beatriz pela sua capacidade de trabalhar. Tem que confiar mais em si mesma, estudar a pensar na qualidade do trabalho e não na quantidade.</i>						Provas Trimestrais			X		
						Audições				X	
						Comportamento					
						Estudo			X		
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:	<i>Suficiente +</i>				

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3					Professor(a): Carla Monteiro						
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas	22	Aulas Assistidas	22		F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Comportamento				X	
						Assiduidade/Pontualidade				X	
						Estudo					
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:	<i>Bom</i>				

Classe de Conjunto 2: EFB - Grau/Ano: 3					Professor(a): Catarina Silva						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas			F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Joana Maria Alves Pereira Mesquita

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3A - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas:	35	Aulas Assistidas:	35		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais				X	
						Comportamento				X	
						Prestação nas aulas				X	
						Estudo				X	
						Progressão				X	
						NOTA FINAL: <u>Bom Mais</u>					

Instrumento Principal: Piano - Grau/Ano: 3				Professor(a): Inês Lamela							
Aulas Previstas:	23	Aulas Dadas:	23	Aulas Assistidas:	23		F	I	S	B	M
Observações: <u>O percurso de Joana tem sido muito positivo! Ainda há algumas coisas a resolver, mas tenho a certeza que a Joana está no caminho certo!</u>						Provas Trimestrais				X	
						Audições				X	
						Comportamento					X
						Estudo				X	
						Progressão				X	
						NOTA FINAL: <u>Bom</u>					

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					X
						Assiduidade/Pontualidade					X
						Estudo					
						Progressão					X
						NOTA FINAL: <u>Bom Mais</u>					

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 3				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação aumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Ana Rita Lopes da Silva

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3A - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas:	35	Aulas Assistidas:	35	F	I	S	B	M		
Observações A Rita deve estudar mais durante o período lectivo.						Provas Trimestrais			X			
						Comportamento					X	
						Prestação nas aulas				X		
						Estudo				X		
						Progressão				X		
						NOTA FINAL:					Suficiente	

Instrumento Principal: Saxofone - Grau/Ano: 3				Professor(a): Rita Pereira								
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M		
Observações A aluna tem mostrado pouca atenção durante as aulas individuais. Deve manter a concentração para que aplique no seu estudo os dados adquiridos nas aulas. No entanto mostrou-se empenhada pela disciplina.						Provas Trimestrais			X			
						Audições				X		
						Comportamento					X	
						Estudo				X		
						Progressão				X		
						NOTA FINAL:					Suficiente	

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais						
						Audições						
						Comportamento						
						Estudo						
						Progressão						
						NOTA FINAL:						

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro									
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M			
Observações						Provas Trimestrais							
						Comportamento						X	
						Assiduidade/Pontualidade						X	
						Estudo							
						Progressão						X	
						NOTA FINAL:					Bom		

Classe de Conjunto 2: OSB - Grau/Ano: 3				Professor(a): Rita Pereira									
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M			
Observações A aluna deve estudar mais para as aulas de Orquestra de Saxofones.						Provas Trimestrais							
						Comportamento							X
						Assiduidade/Pontualidade						X	
						Estudo					X		
						Progressão					X		
						NOTA FINAL:					Suficiente +		

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Ministério da Educação

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação aumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): João Marcelo Oliveira Mota Reis

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3A - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas:	35	Aulas Assistidas:	35		F	I	S	B	M
Observações O João tem capacidades para fazer muito mais. Deve estudar mais.						Provas Trimestrais			X		
						Comportamento			X		
						Prestação nas aulas			X		
						Estudo			X		
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:	Suficiente				

Instrumento Principal: Saxofone - Grau/Ano: 3				Professor(a): Rita Pereira							
Aulas Previstas:	23	Aulas Dadas:	23	Aulas Assistidas:	23		F	I	S	B	M
Observações Bom Trabalho! Deve continuar com o empenho e interesse que tem demonstrado, no entanto necessita de se aplicar mais no estudo.						Provas Trimestrais				X	
						Audições				X	
						Comportamento				X	
						Estudo				X	
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:	Bom				

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento			X		
						Assiduidade/Pontualidade				X	
						Estudo					
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:	Bom Mais				

Classe de Conjunto 2: OSB - Grau/Ano: 3				Professor(a): Rita Pereira							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento				X	
						Assiduidade/Pontualidade				X	
						Estudo			X		
						Progressão				X	
						NOTA FINAL:	Bom				

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Inês Abrantes Pinheiro

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3A - Grau/Ano: 3					Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas	35	Aulas Assistidas	35	F	I	S	B	M
Observações Boa recuperação! Deve continuar a estudar!					Provas Trimestrais			X		
					Comportamento			X		
					Prestação nas aulas			X		
					Estudo			X		
					Progressão			X		
					NOTA FINAL:	Suficiente				

Instrumento Principal: Violeta - Grau/Ano: 3					Professor(a): Carina Rocha					
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas	24	Aulas Assistidas	24	F	I	S	B	M
Observações Necessita de mais estudo individual. Precisa de ser mais organizada.					Provas Trimestrais			X		
					Audições			X		
					Comportamento				X	
					Estudo			X		
					Progressão			X		
					NOTA FINAL:	Suficiente				

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Audições					
					Comportamento					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3						Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	<i>22</i>	Aulas Dadas	<i>22</i>	Aulas Assistidas	<i>22</i>		F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais	<i>[underline]</i>				
						Comportamento					X
						Assiduidade/Pontualidade					X
						Estudo	<i>[underline]</i>				
						Progressão					X
						NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 3					HS					Professor(a):				
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas	24	Aulas Assistidas	24	Provas Trimestrais	F	I	S	B	M			
Observações					Comportamento						X			
					Assiduidade/Pontualidade						X			
					Estudo					X				
					Progressão					X				
					NOTA FINAL:					Bom				

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Inês Seabra Ferreira

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3A - Grau/Ano: 3						Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:	F	I	S	B	M				
35	35	35			X						
Observações <i>A Inês esteve pouco concentrada durante este período. Deu melhorar a sua concentração.</i>			Provas Trimestrais								
			Comportamento			X					
			Prestação nas aulas			X					
			Estudo			X					
			Progressão			X					
			NOTA FINAL: <i>Suficiente Mau</i>								

Instrumento Principal: Violino - Grau/Ano: 3						Professor(a): Elisabete Leal					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:	F	I	S	B	M				
22	22	22			X						
Observações <i>A aluna tem capacidades para obter melhores resultados, mas para isso tem que estudar regularmente.</i>			Audições		X						
			Comportamento			X					
			Estudo			X					
			Progressão			X					
			NOTA FINAL: <i>Suficiente</i>								

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:						Professor(a):					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:	F	I	S	B	M				
Observações			Provas Trimestrais								
			Audições								
			Comportamento								
			Estudo								
			Progressão								
			NOTA FINAL:								

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3						Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:	F	I	S	B	M				
22	22	22									
Observações			Provas Trimestrais								
			Comportamento			X					
			Assiduidade/Pontualidade			X					
			Estudo			X					
			Progressão			X					
			NOTA FINAL: <i>Bom</i>								

Classe de Conjunto 2: HP - Grau/Ano: 3						Professor(a): Elisabete Leal					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:	F	I	S	B	M				
24	24	24									
Observações			Provas Trimestrais								
			Comportamento				X				
			Assiduidade/Pontualidade				X				
			Estudo			X					
			Progressão			X					
			NOTA FINAL: <i>Bem</i>								

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Jorge Gabriel da Silva Torrado

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3B - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas:	35	Aulas Assistidas:	35	F	I	S	B	M	
Observações <i>O Jorge tem capacidades no entanto, não se esforça minimamente para atingir os objectivos mínimos.</i>						Provas Trimestrais		X			
						Comportamento		X			
						Prestação nas aulas		X			
						Estudo		X			
						Progressão		X			
NOTA FINAL:						<i>Insuficiente</i>					

Instrumento Principal: Guitarra - Grau/Ano: 3				Professor(a): António Justica							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais	X				
						Audições	X				
						Comportamento	X				
						Estudo	X				
						Progressão	X				
NOTA FINAL:						X					

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	20	F	I	S	B	M	
Observações <i>Deve melhorar significativamente o seu comportamento e atitude.</i>						Provas Trimestrais					
						Comportamento		X			
						Assiduidade/Pontualidade		X			
						Estudo					
						Progressão					X
NOTA FINAL:						<i>Suficiente</i>					

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 3				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação aumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Luciana Marques Santos

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3B - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
35	35	35				X			
Observações				Provas Trimestrais			X		
				Comportamento				X	
				Prestação nas aulas			X		
				Estudo			X		
				Progressão			X		
				NOTA FINAL: <u>Suficiente</u>					

Instrumento Principal: Saxofone - Grau/Ano: 3				Professor(a): Rita Pereira					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
24	24	24					X		
Observações A aluna tem revelado uma boa atitude e prestação nas aulas, contudo deve continuar com o empenho e estudo!				Provas Trimestrais				X	
				Audições			X		
				Comportamento				X	
				Estudo				X	
				Progressão			X		
				NOTA FINAL: <u>Bom</u>					

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações				Provas Trimestrais					
				Audições					
				Comportamento					
				Estudo					
				Progressão					
				NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
22	22	22							
Observações				Provas Trimestrais					
				Comportamento				X	
				Assiduidade/Pontualidade				X	
				Estudo					
				Progressão			X		
				NOTA FINAL: <u>Bom mesmo</u>					

Classe de Conjunto 2: OSB - Grau/Ano: 3				Professor(a): Rita Pereira					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
24	24	24							
Observações				Provas Trimestrais					
				Comportamento				X	
				Assiduidade/Pontualidade				X	
				Estudo			X		
				Progressão			X		
				NOTA FINAL: <u>Bom -</u>					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Ministério da Educação

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação aumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Maria Rodrigues Lopes

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3B - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas:	35	Aulas Assistidas:	35	F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais						
						Comportamento					X	
						Prestação nas aulas					X	
						Estudo					X	
						Progressão					X	
						NOTA FINAL: <u>Bom</u>						

Instrumento Principal: Violino - Grau/Ano: 3				Professor(a): Elisabete Leal								
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M		
Observações <i>Continuar a estudar regularmente e com mais atenção à afinação.</i>						Provas Trimestrais			X			
						Audições				X		
						Comportamento					X	
						Estudo					X	
						Progressão					X	
						NOTA FINAL: <u>Suficiente</u>						

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais						
						Comportamento						X
						Assiduidade/Pontualidade						X
						Estudo						
						Progressão						X
						NOTA FINAL: <u>Bom Mais</u>						

Classe de Conjunto 2: HP - Grau/Ano: 3				Professor(a): Elisabete Leal								
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais						
						Comportamento						X
						Assiduidade/Pontualidade						X
						Estudo					X	
						Progressão					X	
						NOTA FINAL: <u>Bom</u>						

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Marta Seabra Ferreira

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3B - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas:	35	Aulas Assistidas:	35	F	I	S	B	M		
Observações: Deve tirar as suas dúvidas com o professor e estudar com mais regularidade.						Provas Trimestrais			X			
						Comportamento					X	
						Prestação nas aulas					X	
						Estudo					X	
						Progressão					X	
						NOTA FINAL: <u>Suficiente Mais</u>						

Instrumento Principal: Piano - Grau/Ano: 3				Professor(a): Filipa Cardoso							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M	
Observações: A Marta deve repensar a sua atitude em relação ao estudo do piano. Apesar de revelar bastante talento, não trabalha nem se esforça minimamente, daí a negativa.						Provas Trimestrais		X			
						Audições				X	
						Comportamento				X	
						Estudo	X				
						Progressão		X			
						NOTA FINAL: <u>Insuficiente</u>					

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais				
						Audições				
						Comportamento				
						Estudo				
						Progressão				
						NOTA FINAL:				

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M	
Observações: A Marta deve mudar a sua (at) atitude em aula e ser mais participativa.						Provas Trimestrais	<u>—————</u>				
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo	<u>—————</u>				
						Progressão					
						NOTA FINAL: <u>Suficiente Mais</u>					

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 3				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais				
						Comportamento				
						Assiduidade/Pontualidade				
						Estudo				
						Progressão				
						NOTA FINAL:				

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Ministério da Educação

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Orlando Daniel Lincho da Silva

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3B - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro						
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas:	35	Aulas Assistidas:	35	F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais			X		
					Comportamento				X	
					Prestação nas aulas				X	
					Estudo			X		
					Progressão			X		
					NOTA FINAL:	Suficiente				

Instrumento Principal: Guitarra - Grau/Ano: 3				Professor(a): António Justica						
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais			X		
					Audições				X	
					Comportamento				X	
					Estudo				X	
					Progressão				X	
					NOTA FINAL:	X				

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Audições					
					Comportamento					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro						
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais	_____				
					Comportamento				X	
					Assiduidade/Pontualidade					X
					Estudo	_____				
					Progressão				X	
					NOTA FINAL:	Bom mesmo				

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 3				Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Rafael Santos Garcia

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3B - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
35	35	35				X			
Observações <i>Boa recuperação! Deve continuar.</i>				Provas Trimestrais			X		
				Comportamento				X	
				Prestação nas aulas				X	
				Estudo			X		
				Progressão			X		
				NOTA FINAL: <i>Suficiente</i>					

Instrumento Principal: Guitarra - Grau/Ano: 3				Professor(a): António Justica					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
24	24	24				X			
Observações				Audições			X		
				Comportamento			X		
				Estudo		X			
				Progressão			X		
								NOTA FINAL: <i>X</i>	

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações				Provas Trimestrais					
				Audições					
				Comportamento					
				Estudo					
				Progressão					
				NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
22	22	22							
Observações				Provas Trimestrais					
				Comportamento				X	
				Assiduidade/Pontualidade				X	
				Estudo					
				Progressão				X	
				NOTA FINAL: <i>Bom</i>					

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 3				Professor(a):					
Aulas Previstas:	Aulas Dadas:	Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações				Provas Trimestrais					
				Comportamento					
				Assiduidade/Pontualidade					
				Estudo					
				Progressão					
				NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Ministério da Educação

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Rúben Jesus Ferreira

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3B - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas:	35	Aulas Assistidas:	35	F	I	S	B	M	
Observações O Ruben deve estar mais atento em aula e estudar com regularidade.						Provas Trimestrais			X		
						Comportamento			X		
						Prestação nas aulas			X		
						Estudo			X		
						Progressão			X		
NOTA FINAL:						Suficiente menor					

Instrumento Principal: Trompa - Grau/Ano: 3				Professor(a): Ana Abrantes							
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M	
Observações O aluno baixou o rendimento este período. Deve estudar de forma mais correcta e séria.						Provas Trimestrais			X		
						Audições			X		
						Comportamento				X	
						Estudo			X		
						Progressão			X		
NOTA FINAL:						Suficiente (11)					

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro							
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M	
Observações O Ruben deve ser mais activo e atento em aula.						Provas Trimestrais					
						Comportamento				X	
						Assiduidade/Pontualidade					X
						Estudo					
						Progressão				X	
NOTA FINAL:						Suficiente menor					

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 3				Professor(a):							
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M	
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Vitaliy Davydovych

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 3B - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro								
Aulas Previstas:	35	Aulas Dadas:	35	Aulas Assistidas:	35	F	I	S	B	M		
Observações <i>Bom recuperação! Deve fazer os devidos com o professor.</i>						Provas Trimestrais			X			
						Comportamento			X			
						Prestação nas aulas			X			
						Estudo			X			
						Progressão			X			
						NOTA FINAL: <i>Suficiente</i>						

Instrumento Principal: Piano - Grau/Ano: 3				Professor(a): Filipa Cardoso									
Aulas Previstas:	23	Aulas Dadas:	23	Aulas Assistidas:	23	F	I	S	B	M			
Observações <i>O Vitaliy revela bastantes lacunas a nível musical, pelo que necessita de desenvolver a sua música de estudo e de compreender bem os desafios que atravessa, para que os consegue ultrapassar numa ocasião semelhante.</i>						Provas Trimestrais			X				
						Audições			X				
						Comportamento					X		
						Estudo			X				
						Progressão			X				
						NOTA FINAL: <i>Suficiente</i>							

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:				Professor(a):								
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M		
Observações						Provas Trimestrais						
						Audições						
						Comportamento						
						Estudo						
						Progressão						
						NOTA FINAL:						

Classe de Conjunto 1: CantA - Grau/Ano: 3				Professor(a): Carla Monteiro									
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M			
Observações						Provas Trimestrais							
						Comportamento					X		
						Assiduidade/Pontualidade					X		
						Estudo					X		
						Progressão					X		
						NOTA FINAL: <i>Suficiente</i>							

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 3				Professor(a):									
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M			
Observações						Provas Trimestrais							
						Comportamento							
						Assiduidade/Pontualidade							
						Estudo							
						Progressão							
						NOTA FINAL:							

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)